

# Örgeli-Schule - Band 2

## Lehrmittel zum Erlernen der klassischen Notenschrift

Einleitung

### **Teil 1: Fortsetzung Erarbeitung Überblick des Instruments**

F-Dur - Tonleiter über das ganze Örgeli & Stückli	2
C-Dur - Tonleiter über das ganze Örgeli & Stückli	4
Bb-Dur - Tonleiter über das ganze Örgeli & Stückli	5
Die Sechzehntelnote & der 2/4tel-Takt	7
Es-Dur - Tonleiter, Akkorde & Stückli	8
As-Dur - Tonleiter, Akkorde & Stückli	10
Des-Dur - Tonleiter, Akkorde & Stückli	12

Etwas Theorie: Chromatik & Intervalle	12
Aufbau von Akkordeon Dur/Moll/Vermindert/Übermässig	14
Chromatische Tonleiter & Stückli	16
G-Dur & D-Dur - Tonleiter, Akkorde & Stückli	18
Wechselbass & Bassläufe	19

### **Teil 2: Transponierendes Lesen**

Absolutes und Relatives Notenlesen - Erklärungen	21
Erste Beispiele	22
Transponierend Lesen - Bassseite	24
Wann Ziehen, Wann Stossen?	25
Weitere Hinweise und Beispiele	26
Was, wenn das Stück in Moll ist?	27
Stückli & 6/8tel-Takt	28
Stückli & Mollakkorde in allen Umkehrungen	29

### **Anhang**

Tonleitern aller Tonarten	30
Umkehrungen der wichtigsten Dur- & Septime-Akkorde (I. + V. Stufe)	31